

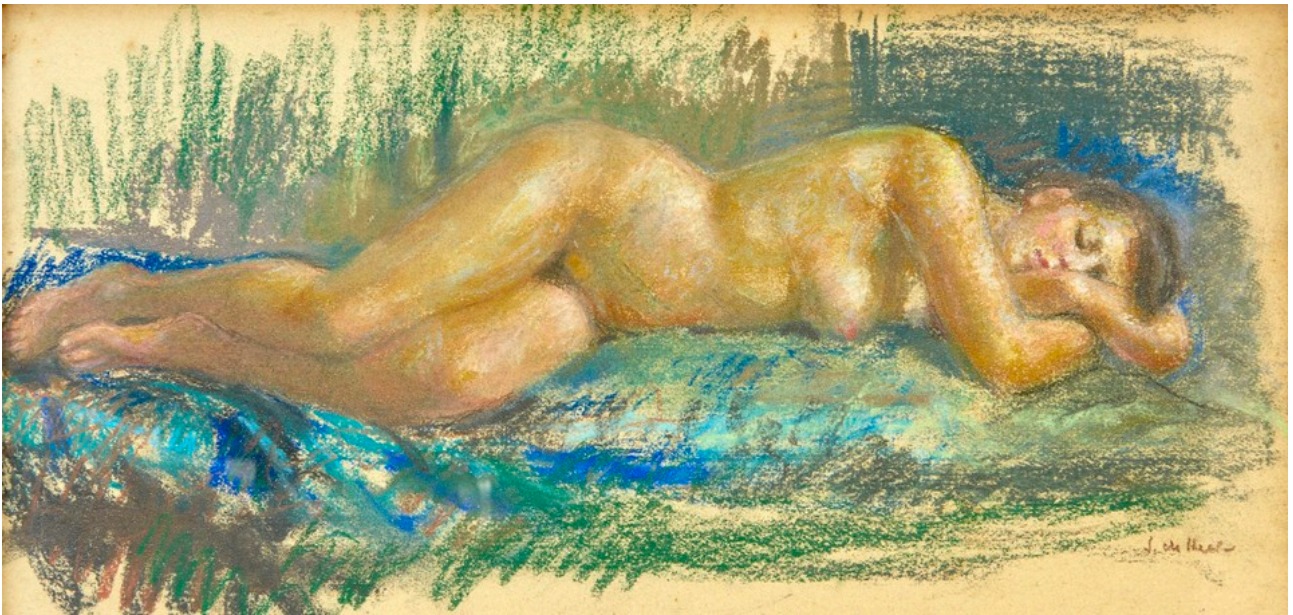
Nieuwe glans voor Simon de Heer. Achterkleindochter wil museum voor Bloemendaalse kunstschilder

Vrijdag 1 oktober 2021 om 11:00



Esther Jansen op ecodeuct Zeepoort met in haar handen het schilderij dat Simon de Heer op deze plek heeft gemaakt.

Simon de Heer was een kunstschilder in Bloemendaal die furore maakte met het schilderen van portretten. Hij maakte ook landschappen en - in zijn atelier was een speciale kledruimte achter een gordijn - naakten van jonge vrouwen.



Krijttekening van een naakte dame.

Esther Jansen is zijn achterkleindochter en de Haarlemse vindt dat haar overgrootvader meer aandacht verdient. Sinds enkele jaren is zij het boegbeeld van de Simon de Heer Stichting, die zijn collectie in stand wil houden.

Zij wil zijn schilderijen niet in het depot laten verstoffen maar van nieuwe glans voorzien. Letterlijk door de schilderijen in het depot te restaureren en figuurlijk door de kunstenaar bij een groter publiek onder de aandacht te brengen. Jansen hoopt dat er ooit een Simon de Heermuseum komt. Zo'n museum kan overal in de gemeente, mogelijk zelfs in een van de leegstaande gebouwen van Landgoed Elswout.



Derkje met dochter Corry die in WO II om het leven kwam.

Die wens heeft met haar mooie jeugdherinneringen te maken, toen zij in het huis van haar oma winkeltje speelde en zij wil die herinneringen vasthouden. Haar oma Derkje, dochter van Simon de Heer, woonde in zijn huis waar ook zijn atelier zich bevond.

Maar ook vindt ze dat De Heer in zijn landschapsschilderijen Bloemendaal weergaf zoals het soms is verdwenen. Wees zuinig op het culturele erfgoed, vindt ze. Het oude hotel aan de Zomerzorgelaan dat hij heeft geschilderd, is

gesloopt. „Zonde, want dat oude hotel had allure.” Kunst is een goed middel om waardevolle plekken in Bloemendaal te behouden.

Met steun van de gemeente Bloemendaal komt er deze zomer een kunstroute, die is gewijd aan de kunstenaar van weleer. Op vijftien plekken verschijnen op canvas afgedrukte kunstwerken, wat fietsers een prettig en kunstzinnig tochtje moet opleveren.



Uitsnede van een zelfportret van Simon de Heer.

Jansen is bezig met de voorbereidingen voor de kunstroute maar voor een opvallende blikvanger is al gezorgd. Ze is op het ecoduct over de Zeeweg op de foto gegaan met in haar handen het schilderij dat haar voorvader van deze plek heeft gemaakt. De foto met een knipoog wordt het affiche voor de kunstroute, want Jansen lacht in haar strandkleding iedereen toe. „Zo ga ik ook naar het strand, zegt de Haarlemse. „En de Zeeweg is de weg naar het strand.”

Op zondag 10 juli is de kunstroute in de gemeente Bloemendaal. Op vijftien plekken in de gemeente zullen doeken van Simon de Heer, op canvas afgedrukt, worden tentoongesteld. Tegelijk is in het vroegere atelier van Simon de Heer, aan de Duinwijckweg, een expositie van zijn werk met de originelen van de canvassen.

Bron: https://www.haarlemsdagblad.nl/cnt/dmf20210930_29236766