



NIEUWSBRIEF

Stichting Simon de Heer

HAARLEM, MAART 2023

Geachte donateurs,

Het was een prachtige dag op 10 juli 2022 toen de kunstroute 'Schilderachtig Bloemendaal' werd geopend in het Simon de Heerplantsoen, het vertrekpunt van de route langs twintig doeken met reproducties van schilderijen van Simon de Heer!



Locoburgemeester Attiya Gamri onthulde samen met onze voorzitter Esther Jansen het eerste doek met daarop een zelfportret van Simon de Heer en het ovale portret van zijn geliefde, muse en vrouw Derkje Brink. Attiya uitte in haar toespraak haar waardering voor de kunstroute. Aansluitend werd het tijdelijke museum 'Het Atelier van Simon de Heer' geopend, dat gecreëerd was in het voormalige atelier van Simon dat hij en zijn vrouw Derkje in 1926 hadden laten bouwen aan de Duinwijkweg 12 te Bloemendaal. Dankzij een prachtig gebaar van de familie Van Beyma Thoe Kingma - Droogleeveer Fortuyn, van wie Simons voormalige atelier nu is hebben we het tijdelijke museum daar mogen creëren. Het was vanaf 10 juli tot en met 10 augustus ook op afspraak te bezichtigen. Wij zijn hun daar bijzonder erkentelijk voor! Er waren kunstwerken en reproducties te zien en een fotowand.

Het tijdelijke museum in het voormalige atelier van Simon de Heer



Rechtsboven ziet u het oorspronkelijke atelier-raam, gelegen op het noorden. Villa en atelier zijn ontworpen door Simon samen met zijn architect. In het museum was onder andere een reproductie van het prachtige portret van Max Euwe te bewonderen. Euwe was van 1935 tot en met 1937 wereldkampioen schaken. Simon maakte dit portret van hem in 1936. Wij ontvingen met veel dank een professionele foto van het portret van mevrouw Euwe, de jongste dochter van Max Euwe en haar dochter Caroline Brouwer. Verder ziet u op deze muur een zelfportret met hoed uit 1927, het ovale portret van Derkje Brink uit 1921, een dubbelportret van een jongen en meisje in padvinderij-kleding en het fraaie portret van Kees Verwey. Op de rechter muur ziet u twee vrouwelijke naakten. Waar Simon deze getekend heeft weten wij niet. Wellicht bij 'Kunst zij ons doel', maar het kan ook in zijn atelier zijn geweest. We weten niet wie deze dames zijn. U kunt via de QR code een impressie van de opening van de kunstroute en 'Het Atelier van Simon de Heer' zien!





De koeien komen kijken als René Arendse van de Gemeente Bloemendaal een reproductie ophangt op de plaats waar Simon het schilderij gemaakt heeft!



Myrte Jansen en Sabine Jansen op het Het Huis te Bloemendaalpad bij het Openingsfeest op 10 juli 2022.

Impressie van de fotowand

Op de fotowand in het museum, waren foto's te zien uit het leven van Simon en van Bloemendaal in de vorige eeuw.



Narcissenveld achter de Duinwijkweg in 1961 (waar nu Hockeyveld nummer 3 is)



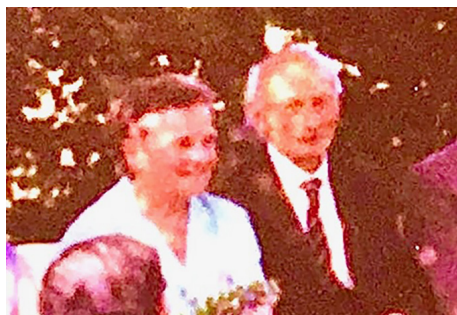
Simon schilderend in Caprera



Simon met kleindochter Coralie



Simon met kleindochter Derkje, 1969



Derkje & Simon



Derkje plukt bloemen in haar tuin



Lova van Maastricht, Abbi Butron en Fem Ambachtsheer. Lova, de oudste dochter van Esther, serveerde samen met twee vriendinnen op het feest, in kleding uit de jaren zestig, de tijd van veel schilderijen van de kunstroute.



Jan de Heer op het Huis te Bloemendaalpad op 10 juli 2022. Jan is een kleinzoon van de oudste broer van Simon. Hij werd in 2003 voorzitter van de Stichting als opvolger van Kees de Heer, de zoon van Simon. In 2015 droeg hij zijn functie over aan Esther.

“Het mooie van de kunstroute was dat we de kunstwerken uitvergroot konden zien op de plaatsen waar Simon ze gemaakt heeft in de vorige eeuw, zodat wij daarbij niet alleen met Simon mee konden kijken, maar ook konden zien hoe de wereld verandert.” Jan de Heer

Hartelijk bedankt voor uw donaties en veel dank aan iedereen die heeft bijgedragen aan het succes en plezier van de kunstroute! De Gemeente Bloemendaal wil ik hierbij nogmaals bedanken voor de prettige samenwerking!



Witte eenden bij Wildhoeve



Aardappels rooien



Paard bij het meertje van Caprera

Bovenstaande foto's en ook de mooie foto's voor de reproducties zijn gemaakt door fotograaf Frank Nagtegaal. De kunstroute stond gepland van 10 juli tot 23 oktober, maar is vanwege het succes verlengd tot en met 20 november. Basisschool de BSV maakte er ter ere van hun 100-jarig bestaan een Simon de Heer speurtocht van. Oekraïense vluchtelingen in Haarlem maakten de wandeling langs de kunstwerken, georganiseerd door Haarlem4Ukraine.

Thijsses's Hof

In Thijsses's Hof waren 3 doeken te zien: Het portret van Jac. P. Thijsses dat Simon in 1931 van hem maakte en verder Wilde Roos, Ooievaarsbek en Wilde Appelbloesem, die ook in de heemtuin groeien. Deze afbeeldingen zijn uitgekozen samen met Johan Görtemöller, de beheerder en hovenier van Thijsses's Hof. Bedankt Johan! Het was natuurlijk heel erg leuk dat de wandeling ook door Thijsses's Hof kon gaan. Simon de Heer kwam er ook graag en was ook bevriend met Thijsses.

Anekdote van onze donateur Henk van Kempen

Henk van Kempen is een trouwe donateur van onze Stichting en hij nam contact met mij op omdat hij een prachtig portret van zijn broer Johan aan de Stichting wilde schenken. Om het in ontvangst te nemen, was ik uitgenodigd op de koffie bij Henk en Donald en we hadden een leuk gesprek. We zaten in de woonkamer waar op een ereplaats een prachtig dubbelportret hing van twee jongens, Henk en zijn broer Johan geschilderd door Simon de Heer. Henk vertelde mij zijn herinneringen: "Mijn vader was de architect H.W. van Kempen. Nadat het huis en het atelier van Simon de Heer in de Tweede Wereldoorlog bij het vergissingsbombardement waren gebombardeerd, maakte mijn vader een nieuw ontwerp voor de verwoeste zuidgevel, waarin hij een rond raam toevoegde. Door deze opdracht was mijn vader in contact gekomen met Simon de Heer en zo kwam het dat mijn broer en ik door hem geportretteerd werden. We waren nog kleine jongens en het is al lang geleden, maar ik weet het nog heel goed. Het was vlak na de Tweede Wereldoorlog, in 1947. Meneer de Heer zoals wij hem noemden, kon zo mooi verhalen en sprookjes vertellen, dat we als vanzelf bleven zitten. Zijn vrouw bracht ons altijd wat lekkers. Ik heb er fijne herinneringen aan en heb nog steeds veel plezier van dit mooie dubbelportret van mijn broer en mij."

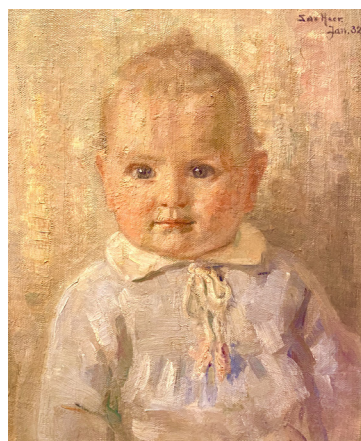
Van Saskia de Heer heb ik wederom schilderijen van Simon de Heer voor de Stichting in ontvangst mogen nemen, die van haar en haar familie waren. Wij waarderen het heel erg. Heel veel dank daarvoor! U ziet hier een mooi portret van Kees de Heer, de zoon van Simon en Derkje geschilderd in 1932. Het was te zien tijdens de expositie in 'Het Atelier van Simon de Heer'.

Hier onder ziet u afbeeldingen van de geschenken portretten

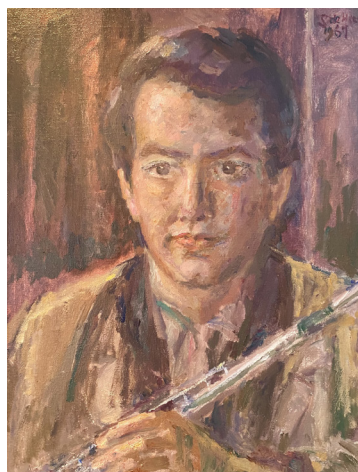
Het kleurrijke portret van Johan van Kempen met zijn dwarsfluit in de hand. Simon speelde zelf ook dwarsfluit en beeldde wel vaker zijn model af met zijn of haar muziekinstrument.

Wij zijn er heel blij mee en hopen het u te tonen bij een volgende expositie! Nogmaals veel dank aan Henk.

Het andere portret is een mooi portret van Kees de Heer, de zoon van Simon en Derkje, geschilderd in 1932 het jaar dat hij twee werd. Het was te zien tijdens de expositie in 'Het Atelier van Simon de Heer'.



Kees, zoon van Simon in 1932



Johan van Kempen



Henk en Johan van Kempen geschilderd in 1947

Kunstkaart - Het Kalverweijtje

In het tijdelijke museum was een schilderij te zien dat nog niet eerder geëxposeerd was. Een schilderij van het Kalverweijtje waar Simon zo veel van hield. Voor hem een van de meest schilderachtige gedeeltes van Bloemendaal. Het lag tussen zijn tuin en boerderij Huys te Bloemendaal, waar hij ook vaak kwam. Vermoedelijk heeft hij het in de jaren 50 of 60 geschilderd. Ter ere van deze nieuwsbrief hebben wij van dit schilderij een kunstkaart laten maken.



U kunt uw gift overmaken op bankrekening NL79 INGB0001517424, t.n.v. Stichting Simon de Heer in Haarlem. U kunt uw donatie tegenwoordig ook via onze website overmaken en ontvangt dan gelijk een ontvangstbevestiging. **Heel hartelijk bedankt voor uw steun!**

Schilderij:
Bollenveld Caprera met Villa Castagnola

Oproepje:
Heeft u
een mooie
herinnering aan
Simon de Heer of
zijn kunst, die u
met ons zou willen
delen in de
volgende
nieuwsbrief?
Heeft u misschien
nog foto's van
Caprera
in zijn tijd?
We horen graag van u!



U kunt bellen
of mailen naar
Esther Jansen
Tel. 0617232303

esthersimonejansen@gmail.com

Stichting Simon de Heer, Dickmansstraat 66, 2015 JD Haarlem, NL

www.simondeheer.nl