



NIEUWSBRIEF

Stichting Simon de Heer

HAARLEM, 2024

Geachte donateur,

In deze folder kunt u lezen hoe 2023 voor de Stichting Simon de Heer was. We hebben ook weer mooie bijdragen en beeldmateriaal ontvangen, waarvoor dank! We wensen u veel plezier ermee!

Heel hartelijk dank voor de donaties die we het afgelopen jaar weer mochten ontvangen! Dankzij uw giften kunnen we de nalatenschap van Simon de Heer goed blijven beheren. Voorheen ontving u van ons een acceptgirokaart om te doneren. Die kunnen we niet meer laten maken. Onderaan de brief vindt u zoals altijd het rekeningnummer van de Stichting. Voor degenen die online bankieren, hebben we een QR code erbij gezet, die u met uw telefoon kunt scannen, waarna u zelf een bedrag kunt invullen dat u zou willen doneren. We hopen dat u dit een handige oplossing vindt. Bij voorbaat dank!

Het bezielde portret van schaakgenie Max Euwe

Simon de Heer maakte in 1936 een prachtig portret van Max Euwe, die kort daarvoor wereldkampioen schaken was geworden. Een reproductie daarvan was op zondag 27 augustus te zien in de bibliotheek van Haarlem. Die dag werd er een levend schaakspel gespeeld tussen 7-voudig Nederlands kampioen Loek van Wely en komiek en schrijver Tex de Wit. In 1970 speelden Max Euwe en Godfried Bomans op dezelfde plek een levensgroot schaakspel. Het toernooi werd dit jaar herhaald, een initiatief van 'Bomans herleeft in Bloemendaal' van de Stichting TijdSparen, met enthousiaste medewerking van de schaakclubs Het Witte Paard en de Kennemer Combinatie, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Welzijn Bloemendaal en de gemeenten Haarlem en Bloemendaal. Wat het levend schaakspel dit jaar extra bijzonder maakte, was dat de burgemeesters van beide gemeenten, Jos Wienen en Elbert Roest, hun teams aanvoerden als koning. Wat een bijzondere manier de geschiedenis letterlijk tot leven te brengen! De wedstrijd eindigde in remise. Het portret was destijds een cadeau van Simon de Heer aan Euwe. Nu, jaren later, zijn de kleindochter van Euwe, Caroline Brouwer en de achterkleindochter van Simon de Heer, Esther Jansen met elkaar in contact gekomen en heeft de Stichting deze mooie reproductie gekregen, waarvoor hartelijk dank! Het portret stond geëxposeerd in de schildersezal van Simon de Heer waarin het ook gemaakt is.



Burgemeester van Haarlem Jos Wienen (links) en burgemeester van Bloemendaal Elbert Roest



Impressie van het levende schaakspel

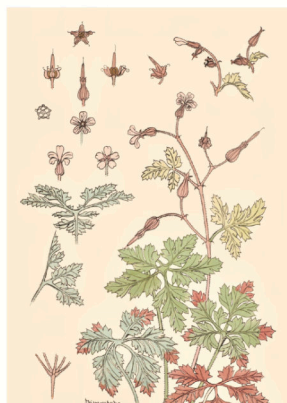


Esther (voorzitter van onze Stichting) vertelt over het portret

Kunstaankarten Simon de Heer in Thijsses's Hof

Tijdens de kunstroute 'Schilderachtig Bloemendaal' in 2022 waren in Thijsses's Hof reproducties te zien van vier kunstwerken van Simon de Heer: Bij binnenkomst het portret dat Simon in 1931 maakte van Jac. P. Thijsses en drie afbeeldingen van heembloemen, geplaatst waar ze groeien: de wilde roos, ooievaarsbek en wilde appelbloesem.

Van deze werken hebben we mooie ansichtkaarten laten maken, die te koop zijn in Thijsses's Hof. De opbrengst komt ten goede aan de heemtuin en aan onze Stichting. Het originele portret is van het Kennemer Lyceum. Hartelijk dank aan het Kennemer Lyceum en aan rector Bernice van Staalduine voor de professionele foto voor de Stichting!





Dieuwke en haar vader Kees, die een zoon was van Simons oudste broer Jan.

Op de foto rechts ziet u de sigarenzaak van Jan de Heer aan de Kaasmarkt in Purmerend. Jan is de man met bril links op de foto. Op de wand achter hem hangen etsen van zijn 'kleine broertje' Simon de Heer met aanprijzing erbij. Rechts op de foto zit Jans zoon Kees, van wie Simon de Heer dus een oom was. Kees hielp mee en was handig en netjes met het inlijsten van de etsen. Door deze nauwe betrokkenheid raakten op hun beurt de kinderen van Kees, Dieuwke en Jan later betrokken bij de Stichting. Jan de Heer junior was van 2003 tot 2015 voorzitter.

Links Jan de Heer, de broer van Simon, en Kees de Heer, de zoon van Jan, de vader van Dieuwke en Jan junior.

Dieuwke de Heer

Ons bereikte het droeve bericht dat Dieuwke de Heer op 14 november op zesenzeventigjarige leeftijd is overleden. Wij wensen haar familie veel sterkte. Dieuwke was de kleindochter van Jan de Heer, de oudste broer van Simon de Heer. Dieuwke was lange tijd hulpvaardig bij de Stichting Simon de Heer in de periode dat haar broer Jan de Heer voorzitter was. De familie van Jan de Heer was altijd nauw betrokken bij hun familielid de kunstschilder Simon de Heer. Simons vader Cornelis overleed toen Simon nog maar zes jaar was en zijn oudste broer Jan heeft sindsdien extra verantwoordelijkheidsgevoel ontwikkeld voor zijn jongere broertje. Zowel in emotioneel als in zakelijk opzicht. Ook had Jan bewondering voor Simons talent en diens doorzettingsvermogen om tekenleraar en kunstschilder te worden.



Schenking ontvangen

Afgelopen jaar mocht de Stichting Simon de Heer een bijzondere schenking ontvangen van vier door Simon de Heer gemaakte schilderijen. De gever is Lisa van de Bunt, die als kind met zijn ouders, broer en zusje in de straat bij Simon en Derkje aan de Duinwijckweg woonde. De schilderijen zijn drie kinderportretten die Simon maakte van Lisa, zijn broer Akke en zusje Mary. Het vierde schilderij is van het grafje van Mary op de begraafplaats aan de Bergweg in Bloemendaal. Tijdens het vergissingsbombardement van 16 april 1945 werd de Duinwijckweg getroffen door bommen, die bedoeld waren voor Duitse legerwagens. Daarbij kwam Lisa's zusje Mary om het leven. Dit was hetzelfde bombardement waarbij ook Corry, de oudste dochter van Simon en Derkje omgekomen is.

Boek 'Lief en leed in Bloemendaal'

Lisa heeft een zeer uitgebreide studie gemaakt van de Tweede Wereldoorlog in Bloemendaal en schreef samen met Carin van Riessen en Michiel Niesen het boek 'Lief en Leed in Bloemendaal', dat gepubliceerd werd in 2021. Het boek gaat over Bloemendaal tijdens de Tweede Wereldoorlog en ook het vergissingsbombardement wordt er in behandeld. Het is een heel interessant boek waar ook veel bijzondere foto's in staan.

We zijn Lisa van de Bunt zeer dankbaar voor de schenking!



Mary van de Bunt



Lisa van de Bunt



Akke van de Bunt



NIEUWSBRIEF

Stichting Simon de Heer

HAARLEM, 2024

Geachte donateur,

In deze folder kunt u lezen hoe 2023 voor de Stichting Simon de Heer was. We hebben ook weer mooie bijdragen en beeldmateriaal ontvangen, waarvoor dank! We wensen u veel plezier ermee!

Heel hartelijk dank voor de donaties die we het afgelopen jaar weer mochten ontvangen! Dankzij uw giften kunnen we de nalatenschap van Simon de Heer goed blijven beheren. Voorheen ontving u van ons een acceptgirokaart om te doneren. Die kunnen we niet meer laten maken. Onderaan de brief vindt u zoals altijd het rekeningnummer van de Stichting. Voor degenen die online bankieren, hebben we een QR code erbij gezet, die u met uw telefoon kunt scannen, waarna u zelf een bedrag kunt invullen dat u zou willen doneren. We hopen dat u dit een handige oplossing vindt. Bij voorbaat dank!

Het bezielde portret van schaakgenie Max Euwe

Simon de Heer maakte in 1936 een prachtig portret van Max Euwe, die kort daarvoor wereldkampioen schaken was geworden. Een reproductie daarvan was op zondag 27 augustus te zien in de bibliotheek van Haarlem. Die dag werd er een levend schaakspel gespeeld tussen 7-voudig Nederlands kampioen Loek van Wely en komiek en schrijver Tex de Wit. In 1970 speelden Max Euwe en Godfried Bomans op dezelfde plek een levensgroot schaakspel. Het toernooi werd dit jaar herhaald, een initiatief van 'Bomans herleeft in Bloemendaal' van de Stichting TijdSparen, met enthousiaste medewerking van de schaakclubs Het Witte Paard en de Kennemer Combinatie, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Welzijn Bloemendaal en de gemeenten Haarlem en Bloemendaal. Wat het levend schaakspel dit jaar extra bijzonder maakte, was dat de burgemeesters van beide gemeenten, Jos Wienen en Elbert Roest, hun teams aanvoerden als koning. Wat een bijzondere manier de geschiedenis letterlijk tot leven te brengen! De wedstrijd eindigde in remise. Het portret was destijds een cadeau van Simon de Heer aan Euwe. Nu, jaren later, zijn de kleindochter van Euwe, Caroline Brouwer en de achterkleindochter van Simon de Heer, Esther Jansen met elkaar in contact gekomen en heeft de Stichting deze mooie reproductie gekregen, waarvoor hartelijk dank! Het portret stond geëxposeerd in de schildersezal van Simon de Heer waarin het ook gemaakt is.



Burgemeester van Haarlem Jos Wienen (links) en burgemeester van Bloemendaal Elbert Roest



Impressie van het levende schaakspel

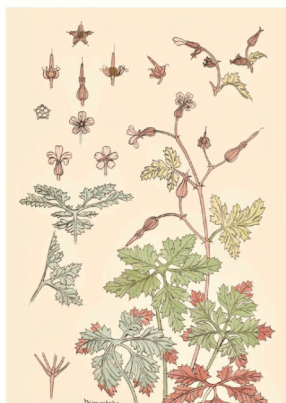


Esther (voorzitter van onze Stichting) vertelt over het portret

Kunstaankarten Simon de Heer in Thijsses's Hof

Tijdens de kunstroute 'Schilderachtig Bloemendaal' in 2022 waren in Thijsses's Hof reproducties te zien van vier kunstwerken van Simon de Heer: Bij binnenkomst het portret dat Simon in 1931 maakte van Jac. P. Thijsses en drie afbeeldingen van heembloemen, geplaatst waar ze groeien: de wilde roos, ooievaarsbek en wilde appelbloesem.

Van deze werken hebben we mooie ansichtkaarten laten maken, die te koop zijn in Thijsses's Hof. De opbrengst komt ten goede aan de heemtuin en aan onze Stichting. Het originele portret is van het Kennemer Lyceum. Hartelijk dank aan het Kennemer Lyceum en aan rector Bernice van Staalduine voor de professionele foto voor de Stichting!





NIEUWSBRIEF

Stichting Simon de Heer

HAARLEM, 2024

Geachte donateur,

In deze folder kunt u lezen hoe 2023 voor de Stichting Simon de Heer was. We hebben ook weer mooie bijdragen en beeldmateriaal ontvangen, waarvoor dank! We wensen u veel plezier ermee!

Heel hartelijk dank voor de donaties die we het afgelopen jaar weer mochten ontvangen! Dankzij uw giften kunnen we de nalatenschap van Simon de Heer goed blijven beheren. Voorheen ontving u van ons een acceptgirokaart om te doneren. Die kunnen we niet meer laten maken. Onderaan de brief vindt u zoals altijd het rekeningnummer van de Stichting. Voor degenen die online bankieren, hebben we een QR code erbij gezet, die u met uw telefoon kunt scannen, waarna u zelf een bedrag kunt invullen dat u zou willen doneren. We hopen dat u dit een handige oplossing vindt. Bij voorbaat dank!

Het bezielde portret van schaakgenie Max Euwe

Simon de Heer maakte in 1936 een prachtig portret van Max Euwe, die kort daarvoor wereldkampioen schaken was geworden. Een reproductie daarvan was op zondag 27 augustus te zien in de bibliotheek van Haarlem. Die dag werd er een levend schaakspel gespeeld tussen 7-voudig Nederlands kampioen Loek van Wely en komiek en schrijver Tex de Wit. In 1970 speelden Max Euwe en Godfried Bomans op dezelfde plek een levensgroot schaakspel. Het toernooi werd dit jaar herhaald, een initiatief van 'Bomans herleeft in Bloemendaal' van de Stichting TijdSparen, met enthousiaste medewerking van de schaakclubs Het Witte Paard en de Kennemer Combinatie, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Welzijn Bloemendaal en de gemeenten Haarlem en Bloemendaal. Wat het levend schaakspel dit jaar extra bijzonder maakte, was dat de burgemeesters van beide gemeenten, Jos Wienen en Elbert Roest, hun teams aanvoerden als koning. Wat een bijzondere manier de geschiedenis letterlijk tot leven te brengen! De wedstrijd eindigde in remise. Het portret was destijds een cadeau van Simon de Heer aan Euwe. Nu, jaren later, zijn de kleindochter van Euwe, Caroline Brouwer en de achterkleindochter van Simon de Heer, Esther Jansen met elkaar in contact gekomen en heeft de Stichting deze mooie reproductie gekregen, waarvoor hartelijk dank! Het portret stond geëxposeerd in de schildersezal van Simon de Heer waarin het ook gemaakt is.



Burgemeester van Haarlem Jos Wienen (links) en burgemeester van Bloemendaal Elbert Roest



Impressie van het levende schaakspel



Esther (voorzitter van onze Stichting) vertelt over het portret

Kunstaankarten Simon de Heer in Thijsses's Hof

Tijdens de kunstroute 'Schilderachtig Bloemendaal' in 2022 waren in Thijsses's Hof reproducties te zien van vier kunstwerken van Simon de Heer: Bij binnenkomst het portret dat Simon in 1931 maakte van Jac. P. Thijsses en drie afbeeldingen van heembloemen, geplaatst waar ze groeien: de wilde roos, ooievaarsbek en wilde appelbloesem.

Van deze werken hebben we mooie ansichtkaarten laten maken, die te koop zijn in Thijsses's Hof. De opbrengst komt ten goede aan de heemtuin en aan onze Stichting. Het originele portret is van het Kennemer Lyceum. Hartelijk dank aan het Kennemer Lyceum en aan rector Bernice van Staalduine voor de professionele foto voor de Stichting!

